



بعد أن تقرأ النص الذي اخترته لمشروعك قراءة استطلاعية، حدد ما تحتاج للتعرف عليه حول هذا النص، ثم ابحث عنه في المراجع المناسبة.

كأد المعلم أن يكون رسولا  
يبني وينشئ أنفسا وعقولا  
علمت بالقلم القرون الأولى  
وهديته النور المبين سبيلا  
صدى الحديد ، وتارة مصقولا  
وابن البتول فعلم الإنجيلا  
فسقى الحديث وناول التنزيلا  
ووجدت شجعان العقول قليلا  
روح العدالة في الشباب ضئيلا  
جاءت على يده البصائر حولا  
ومن الغرور فسمه التضليلا  
فأقم عليهم مائماً وعويلا  
دنت القطوف وذلت تذيلا  
فالله خير كافلاً ووكيلا

قُم للمعلم وفه التبجيلا  
أعلمت أشرف أو أجل من الذي  
سبحانك اللهم خير معلم  
أخرجت هذا العقل من ظلماته  
وطبعته بيد المعلم ، تارة  
أرسلت بالتوراة موسى مُرشد  
وفجرت ينبوع البيان محمد  
إن الشجاعة في القلوب كثيرة  
وإذا المعلم لم يكن عدلاً مشى  
وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة  
وإذا أتى الإرشاد من سبب الهوى  
وإذا أصيب القوم في أخلاقهم  
قل للشباب اليوم بُورك غرسكم  
فكلوا إلى الله النجاح وثابروا

١	الخطوة الأولى	القراءة الاستطلاعية وتحديد ما أحتاج إليه للتعرف على النص والبحث عنه
أ) معلومات عن قائل النص		أحمد شوقي هو أحمد بن علي بن أحمد شوقي، شاعر وأديب مصري، ولد في السادس عشر من شهر تشرين أول سنة ١٨٦٨م في حي الحنفي في مدينة القاهرة القديمة، أبوه كردي، وأمه من أصول تركية شركسية، بايعه الشعراء العرب سنة ١٩٢٧م أميراً للشعراء، حيث كان حينها أكبر مجددي الشعر العربي المعاصرين، اشتهر بالشعر الديني والوطني، ويعتبر رائداً للشعر العربي المسرحي.

ب) كلمات مبهمة تحتاج توضيح .. ( أرجع للمعجم اللغوية )

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التبجيلا	الاحترام	عويلا	بكاء	أشرف	أعظم
ابن البتول	عيسى بن مريم	القطوف	الثمار	مرشد	موجه

تحليل البنية الفنية للنص ( أرجع لكتاب المادة العلمية لمعرفة العناصر )	الخطوة الثانية	٢
<input type="checkbox"/> شعر <input type="checkbox"/> مقال <input type="checkbox"/> قصة <input type="checkbox"/> مسرحية <input type="checkbox"/> .....	نوع النص	

عناصر الفن الأدبي	ما يقابله من النص
١ الوزن	هذه القصيدة من الشعر العمودي الذي يلتزم فيه الشاعر بوزن و قافية واحدة و في كل بيت ينقسم إلى شطرين
٢ القافية	جاءت القصيدة على قافية اللام فهي قصيدة لامية
٣ البحر	القصيدة تمثل بحر الكامل
٤ التفعيلة	متفاعلن-متفاعلن- متفاعلن-----متفاعلن- متفاعلن- متفاعلن

تحليل بنية معنى النص وثقافته ( أرجع لكتاب المادة العلمية )	الخطوة الثالثة	٣
أهمية العلم و مكانة المعلم	موضوع النص (الفكرة العامة )	
الدعوة إلى احترام المعلم و تقديره و بيان مكانته و فضله على الطلاب و دور المعلم في غرس القيم و الأخلاق و تنمية العقول و تربية النشء و النصح لهم و أثر الأخلاق في المجتمع	أفكار النص ( رئيسة وفرعية )	
يحب الشاعر تقدير المعلم و احترامه و يحث على توقيره و يكره التقليل من شأن المعلم و يؤيد الاهتمام بالأخلاق الكريمة	عواطف وانفعالات الأديب ( يحب ، يكره ، يعارض ، يؤيد ( ...	
الشاعر متأثر بثقافته الدينية في كلمات : رسولا - ابن البتول - موسى - التوراة - الإنجيل - محمد - البيان - الله كافل و كفيلا	المحتوى الثقافي للنص ( أثر القيم والأخلاق والبيئة وثقافة الأديب على النص .. )	

التحليل البلاغي للنص ( أرجع لكتاب المادة العلمية )	الخطوة الرابعة	٤
تقديم ما حققه التأخير للاهتمام به مثل : علمت بالقلم القرون ، أرسلت بالتوراة موسى - جاءت على يده البصائر - فأقم عليهم مأتما - فكلوا إلى الله النجاح ) فقدم الجار و المجرور للاهتمام به	نظم الجملة ( وترتيب الألفاظ )	
الطباق : صدئ و مصقولا ، ظلماته و النور ، الإرشاد و التضليلا كثيرة و قليلا الوزن : القصيدة من بحر الكامل القافية : اللام فهي لامية	الموسيقا اللفظية السجع / الجناس / الطباق ( والوزن والقافية في القصيدة )	
التشبيه : المعلم رسول ، ينبوع البيان ، الاستعارة : بني العقول ، سقى الحديث الكناية : فأقم عليهم مأتما و عويلا بورك غرسكم كاد المعلم أن يكون رسولا	التصوير الفني ( التشبيه / الاستعارة / الكناية / المجاز / التورية )	