

الفصل الدراسي الثاني		الفترة الثالثة															الفترة الرابعة				
م	اسم الطالب	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	مستوى الطالب للفترة الرابعة			
		رقم المعيار (المهارة)	التحدث باختصار عن تطور الوحدة الزخرفية الهندسية عبر العصور	التحدث عن القيم الجمالية الزخرفية في الأعمال المنتجة	التحدث عن بعض أعمال الفنانين المحليين والعالميين من حيث استخدام اللون	التعبير بالرسم عن أحد موضوعات المجال مع مراعاة أسس التكوين الفني	تنسيق القيم الجمالية لبعض أعمال الفنانين المحليين والعالميين	رسم وحدة هندية وزخرفتها وتكرارها	نقد بعض الأعمال الفنية المنتجة من حيث القيم الفنية	التحدث باختصار عن تطور صناعة الفخار	التحدث عن القيم الجمالية في المساكن الكرتونية المنتجة	التحدث باختصار عن مراحل تطور سكن الإنسان وتوزيع المساكن في المدينة	إنتاج أشكال نغمية بالطين الصلصال وزخرفتها من الخارج	صغيرة من العلب الكرتونية المغلفة بالورق الملون	وصف الأعمال الفخارية المنتجة والحكم عليها من حيث القيم الفنية	وصف الأعمال الفنية المنتجة بالعلب الكرتونية من حيث القيم الجمالية	وصف الأعمال الفنية المنتجة بالعلب الكرتونية من حيث القيم الفنية				

نتائج المعايير (المهارات) (غير المتقنة) والمُرحة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

ملاحظة : جميع المهارات تمثل الحد الأدنى ، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ - ب - ج) لمستويات الإتيقان الثلاثة ، أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتقن ، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمُرحة للفترة التالية

أ: متقن للمعيار ١٠٠%
ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%
ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%
د: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%