

رقم المعيار		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
اسم الطالب		التحدث باختصار عن البدايات التاريخية لتحديد الشكل الخارجي في الرسم	مناقشة أعمال فنية متنوعة من حيث القيم الفنية	توضيح بعض أسباب اهتمام الناس بالفنون و الأعمال الفنية المرسومة	التعبير بالخطوط ولوان الباستيل لمنظر من البيئة أو عنصر طبيعي أو فن شعبي	ذكر الزخارف الإسلامية من حيث أنواعها	تصنيف أنواع الزخارف إلى نباتية وهندسية	وصف القيم الجمالية للتكرار في الزخرفة	إنتاج عمل فني زخرفي بالتكرار لعنصر واحد بالألوان الملونة
	١								
	٢								
	٣								
	٤								
	٥								
	٦								
	٧								
	٨								
	٩								
	١٠								
	١١								
	١٢								
	١٣								
	١٤								
	١٥								
	١٦								
	١٧								
	١٨								
	١٩								
	٢٠								
	٢١								
	٢٢								
	٢٣								
	٢٤								
	٢٥								
	٢٦								
	٢٧								
	٢٨								
	٢٩								
	٣٠								
	٣١								
	٣٢								
	٣٣								
	٣٤								
	٣٥								
	٣٦								
	٣٧								
	٣٨								
	٣٩								
	٤٠								
	٤١								
	٤٢								
	٤٣								
	٤٤								
	٤٥								
	٤٦								
	٤٧								
	٤٨								
	٤٩								
	٥٠								

ملاحظة : يدون المعلم علامة (√) لمستويات الإتقان الثلاثة : أ ، ب ، ج

يدون المعلم علامة (x) لمستوى عدم الإتقان : د

أ: متقن للمعيار ١٠٠%

ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%

د: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%